

Félicitations et bienvenue aux futurs étudiants d'espagnol en ECG2 !

Après une belle année, un peu de repos accompagné de lectures durant l'été.

Voici la bibliographie de **LV Espagnol**: les conseils et consignes de travail grâce aux ouvrages indiqués ci-après. Il vous faut durant cet été continuer à lire très régulièrement en espagnol ainsi qu'à écouter divers accents hispanophones afin de travailler votre compréhension orale.

Durant votre année, vous allez continuer à travailler à la fois les exercices techniques de version et de thème et ainsi que les commentaires d'articles de presse.

Cela vous permettra de consolider votre niveau de langue et ainsi de fluidifier votre expression écrite mais aussi orale, ce qui est indispensable pour les concours que vous présenterez à la fin de l'année.

Révisez bien aussi le vocabulaire appris et les conjugaisons.

I. Dictionnaires et précis lexicaux:

A) Dictionnaire bilingue: García-Pelayo Ramón, Testas Jean, *Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français*, Paris, éditions Larousse. **Achat indispensable** si vous ne possédez pas de dictionnaire.

B) Dictionnaires unilingues en ligne:

- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*: www.rae.es
- *Trésor de la langue française*, disponible en ligne : <http://atilf.fr>

C) Manuels de lexique:

- VITALI MARGOT Annette, GARCIA LARDENOIS Incarnita , *Vocabulaire espagnol*: Plus de 500 mots et expressions usuels, Librio, sept 2021, **à fichier pour la rentrée, apprendre les 5 premiers chapitres.**
- DORANGE Monica, *Le Vocabulaire de l'espagnol*, Paris, Hachette Supérieur, 2016 (CD inclus).

II. Conjugaison et grammaire:

A) Conjugaisons:

- *Espagnol : les verbes*, Paris, Hatier, coll. Bescherelle, 2000.

Il faut avoir revu et maîtriser pour la rentrée **TOUTES les conjugaisons espagnoles (verbes réguliers et irréguliers).**

B) Grammaire:

- HELIES Claude, VERGNES, Robert, 100 fiches de grammaire espagnole, Breal, 2017. **Achat indispensable pour la rentrée.**
- LOPEZ IZQUIERDO, Marta, CASTILLO LLUCH, Monica, Bescherelle - *L'espagnol pour tous*, tout-en-un (grammaire, conjugaison, vocabulaire, communiquer), Hatier, 2022. Pour compléter si certains apprécient le format.

C) Grammaire française:

- Grevisse Maurice, *Le Bon usage*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1994.

III. Civilisation

- CASIMIRO, Dominique, et HERARD, Arnaud, *Tout l'espagnol aux concours*, Paris, Armand Colin, 5e édition, 2022 (**à conserver et fichier les chapitres sur l'Amérique latine pour la rentrée**) .

IV. Presse et podcast

En ligne, à fréquenter dès à présent, lire des articles et écouter les nombreux podcast ou émissions en ligne

- **El País** (elpais.com): principal quotidien espagnol, centre gauche créé en 1976) en particulier la section, avec accès gratuit, el País expres: <https://elpais.com/expres/>
- **Vocabulaire espagnol** : bimensuel, articles espagnols avec définitions, traductions et points de grammaire. **ABONNEMENT OBLIGATOIRE. Il est fortement conseillé de s'abonner dès cet été pour recevoir les magazines au plus tôt.**
- **El Mundo** (elmundo.es) : quotidien espagnol conservateur fondé en 1989
- **Radio y Televisión Española** (rtve.es)
 - <https://www.rtve.es/temas/telediario-en-4/10650/>
 - <https://www.rtve.es/play/videos/telediario-2/>
 - <https://www.rtve.es/play/videos/informe-semanal/>
- **Le Courrier international** : articles internationaux dont presse hispanophone traduits en français

V- Se détendre et apprendre: livres en VO, films et séries télévisées

- Collection, lire en VO, pour vous détendre: 11 ouvrages disponibles, livres didactisés avec vocabulaire, aide à la compréhension, quizz de compréhension, etc...

<https://www.belin-education.com/no-tan-clasicos>

<https://www.calameo.com/read/0032216220b20ddfab77b?authid=6ZgxHSleWTnY>

- Série sur RTVE, (accès gratuit): *El Ministerio del tiempo*. El Ministerio del Tiempo es una institución gubernamental autónoma y secreta que depende directamente de Presidencia de Gobierno. Sólo reyes, presidentes y un número exclusivo de personas saben de él. El paso hacia otras épocas se realiza a través de puertas vigiladas por las Patrullas del Ministerio. Su objetivo: detectar e impedir que cualquier intruso del pasado llegue a nuestro presente -o viceversa- con el fin de utilizar la Historia para su beneficio. Para ello las Patrullas tendrán que viajar al pasado y evitar que lo logren.

Nuestros protagonistas no son superhéroes, sino gente corriente expuesta a situaciones nada corrientes. Julián, un enfermero del SAMUR de hoy en día, Amelia Folch, la primera mujer universitaria en la Barcelona de 1880 (imagen de la España moderna) y Alonso de Entreríos, un soldado de los Tercios de Flandes (ejemplo del valor y sacrificio patriótico de nuestros ejércitos). Todas las Españas juntas por un fin común.

Su misión: luchar para que el pasado no cambie, lo que supondría que nuestro presente no sea el que es. Para ello deberán luchar con mercaderes y organizaciones que quieren manipularlo en su beneficio o en el de potencias extranjeras. El Ministerio es la última barrera para que, con su grandeza y sus penas, nuestra Historia sea la que es.

<https://www.rtve.es/play/videos/el-ministerio-del-tiempo/>

FILMS: (arrière-fond historique ou sociétal intéressant)

AMENÁBAR, Alejandro, *Mientras dure la guerra*.

BOLLAIN, Iciar: 2010 : *Même la pluie (También la lluvia)*/ 2018 : *Yuli*/ 2021 : *Les Repentis (Maixabel)*/ 2024 : *L'Affaire Nevenka (Soy Nevenka)*, sur la femme politique Nevenka Fernández

CARRACEDO, Almudena, Bahar, Robert, *El silencio de los otros*.

LARRAÍN, Pablo, *No*.

WALTER SALLES, *Diarios de motocicleta*.

GUZMÁN, Patricio, *La cordillera de los sueños*.

TRUEBA, Fernando, *El olvido que seremos*.

PUENZO, Luis, *La historia oficial*.

BD, Romans graphiques:

ALTARRIBA Antonio, *Ala Rota*, Norma, 2016, del mismo autor, *El arte de volar*, *Yo asesino*.

CERCAS Javier, GARCIA Jose Pablo, *Soldados de Salamina*, Réservoir, 2019.

DE LAS HERAS David, *Campos de Castilla*, adaptation Antonio Machado, 2024

GARCIA Jose Pablo, *Hijo del Chofer*, Norma, 2022.

LAPIERE Denis, *Sola*, Norma, 2021

LUCIO Andrea, *Homenaje a Cataluna*, adaptation de G. Orwell, Debate, 2020.