

Philosophie

Bibliographie ECG1

I - Textes philosophiques

(l'ordre ci-dessous est celui de la chronologie historique, mais pas forcément celui de votre lecture)

Platon : à lire de préférence dans les traductions publiées par les éditions Garnier-Flammarion (GF)

Apologie de Socrate

Gorgias (en particulier la troisième partie : le dialogue entre Socrate et Calliclès)

Descartes : *Méditations métaphysiques* (GF) (en particulier les deux premières méditations)

Pascal. *De l'Esprit géométrique* (GF)

Rousseau : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (GF)

Kant : *Qu'est-ce que les Lumières ?* (GF ou bien Mille et une nuits)

Nietzsche : *Le Crépuscule des idoles* (Folio essais)

Jeanne Hersch : *L'étonnement philosophique* (Folio essais)

II - Notions du programme de terminale à revoir de près

Elles pourront faire l'objet d'interrogations orales (« khôlles ») à partir du mois de septembre :

L'art, le devoir, l'État, la justice, la liberté, la nature, la raison, la religion, la science, la technique, le travail, la vérité.

III - Repères philosophiques du programme de terminale

Bien réviser tous les repères philosophiques du programme : *Absolu/relatif – Abstrait/concret – En acte/en puissance – Analyse/synthèse – Concept/image/métaphore – Contingent/nécessaire – Croire/savoir – Essentiel/accidentel – Exemple/preuve – Expliquer/comprendre – En fait/en droit – Formel/matériel – Genre/espèce/individu – Hypothèse/conséquence/conclusion – Idéal/réel – Identité/égalité/différence – Impossible/possible – Intuitif/discursif – Légal/légitime – Médiate/immédiat – Objectif/subjectif/intersubjectif – Obligation/contrainte – Origine/fondement – Persuader/convaincre – Principe/cause/fin – Public/privé – Ressemblance/analogie – Théorie/pratique – Transcendant/immanent – Universel/général/particulier/singulier – Vrai/probable/certain.*

Ils feront l'objet d'une interrogation écrite à la rentrée.

IV - Éléments de culture générale à connaître pour les concours

La Bible : La Genèse, l'Exode, l'Évangile selon Saint Matthieu, l'Évangile selon Saint Jean.

Ariane Eissen : *Les Mythes grecs* (Biblio Belin, version poche)

Geneviève Droz : *Les Mythes platoniciens* (Seuil Points Sagesses)

Daniel Arasse : *On n'y voit rien* (Folio essais)