

Lycée Jeanne d'Albret à Saint-Germain-en-Laye

Culture générale (Lettres et Philosophie) en ECG2

Indications de travail pour la rentrée 2024

Le thème au programme de l'année 2024-2025 est : « **L'image** ». Il fera l'objet de six heures de cours de culture générale par semaine, prises en charge par un professeur de Littérature (3h) et un professeur de Philosophie (3h).

Commencez à réfléchir de manière personnelle sur le thème de l'année en vous appuyant sur des lectures et en profitant de l'été pour regarder des films et faire des sorties ou visites culturelles appropriées, tout en notant les idées et références rencontrées.

Établissez les premières distinctions conceptuelles, notamment entre image, simulacre, idole, icône. Réfléchissez au quotidien : qu'est-ce qu'un tatouage ? De quoi est-il l'image ? Qu'est-ce qu'une publicité ? Comment fonctionne l'image ? Pensez également à l'histoire, à la propagande. Puis, évidemment, la question de l'image de soi. Vous vivez dans un monde qui est une fabrique d'images : interrogez-vous dessus. Et voyez si cela n'a pas toujours été le cas. Bref, soyez curieux du monde dans lequel vous vivez et débusquez les images.

Nous vous recommandons de vous procurer le corpus GF sur *L'image* (sous la direction de Laurent Lavaud, Flammarion, 2011) et de lire l'introduction de ce manuel, donnée ci-dessous comme une lecture obligatoire. Profitez-en pour sélectionner quelques autres textes du recueil, ceux qui vous tentent, et résumez leurs thèse(s) et arguments.

Vous trouverez ci-dessous une liste d'ouvrages à lire pendant l'été. **Ceux qui sont obligatoires sont notés en gras**, les autres sont recommandés, choisissez-en certains.

Bonnes lectures, bonnes vacances !

Vos professeurs,

Audrey Mirlo (mirloprepa@gmail.com) et Dominique Demartini (dfx.demartini@gmail.com)

1. Livres (par ordre chronologique)

Denis Diderot, *Salons*, 1759-1781

Honoré de Balzac, *Le Chef-d'oeuvre inconnu*, 1831-1837

Alfred Musset, *Lorenzaccio*, 1834

Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*, 1890

André Breton, *Nadja*, 1928

Simone de Beauvoir, *Les Belles Images*, 1966

Susan Sontag, *Sur la photographie*, 1977

Sous la direction de Laurent Lavaud, *L'image*, GF Corpus, 2011

Hélène Dorion, *Mes forêts*, 2021

2. Ressources audiovisuelles

Sur le site d'Arte :

- <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-018164/grandes-oeuvres-et-grands-artistes/>

Une collection de portraits regroupant les grands artistes internationaux qui ont marqué, chacun dans son époque, l'histoire de la culture.

- <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023176/le-dessous-des-images/>

Sonia Devillers raconte avec passion l'histoire d'une photo, d'une image. De sa construction à son impact sur notre vision du monde, comment expliquer sa viralité et ses pouvoirs ? Le magazine "Le dessous des images" propose une interprétation qui nous apprend à voir au-delà du premier regard.

En particulier, l'émission suivante : <https://www.arte.tv/fr/videos/116710-077-A/le-dessous-des-images/> Le dessous des images, IA : Sora, la fabrique du faux réel

- <https://www.arte.tv/fr/videos/110331-003-A/twist/>

Une émission du magazine twist : « L'IA peut-elle créer de l'art ? »

Sur d'autres sites :

- <https://www.youtube.com/watch?v=1IyN6CJ45hk&t=61s>

Une conférence de Jean-Baptiste Thoret sur la pensée du cinéma de Gilles Deleuze

- <https://www.youtube.com/watch?v=nT-a34jzqD0&t=4680s>

Une conférence d'Amandine Sauvageon, professeur d'arts appliqués, qui constitue une bonne introduction à l'image et à l'histoire de la photographie

- <https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=218>

Conférence de Jean Baudrillard sur la violence faite aux images

3. Ressources radiophoniques

Sur le site de Radio France :

- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie?search=image>
Multiplés émissions philosophiques, par exemple sur la notion d'imagination chez Pascal ou Ricoeur
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-raconter-les-images>
Le regard des écrivains sur l'oeuvre des peintres : nous nous demandons ce que veut dire "écrire la peinture", ou quand la main de l'écrivain prend le relais de celle de l'artiste, chacun avec son propre langage - Podcast en 4 épisodes
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-l-image-de-soi-l-amour-propre-et-la-reputation>
L'image de soi, l'amour propre et la réputation - Podcast en 4 épisodes
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-semaine-speciale-images-fixes-ou-en-mouvement>
Rediffusions de Carnets de 5 artistes femmes, photographes ou vidéastes pour réfléchir sur le monde, s'offrir de belles ou de nouvelles visions - Podcast en 5 épisodes
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-histoires-de-peintures-par-daniel-arasse>
Qu'est ce qui fascine dans un tableau, pourquoi telle œuvre nous arrête jusqu'à ce qu'on ne puisse plus s'en détacher ? En 2003, le grand pédagogue Daniel Arasse tentait de répondre à ces questions avec cette passionnante série en 25 épisodes à écouter en ligne pour découvrir l'histoire de l'art.

Par exemple, l'épisode sur la Joconde : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-histoire-de/histoires-de-peintures-la-joconde-1818914>