|  |
| --- |
| Œuvres au programme du bac de Français en Première Générale en **2024-2025** |
| **Cette rubrique est donnée à titre informatif. Votre enseignant de français choisira une œuvre parmi les trois proposées dans chacun des objets d’étude.****Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle*** Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.
* Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l’amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.
* Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

**La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle*** RIMBAUD, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « Recueil Demeny » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
* PONGE, *La Rage de l’expression* / parcours : dans l’atelier du poète.
* Hélène DORION, Mes forêts / parcours : la poésie, la nature, l’intime.

**La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIesiècle*** Olympe DE GOUGES, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.
* RABELAIS, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
* LA BRUYERE, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

**Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle*** Abbé PREVOST, *Manon Lescaut*  / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
* BALZAC, *La Peau de chagrin*  / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.

 - COLETTE, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* /parcours : la célébration du monde. |