|  |
| --- |
| Œuvres au programme du bac de Français  en Première Générale en **2024-2025** |
| **Cette rubrique est donnée à titre informatif. Votre enseignant de français choisira une œuvre parmi les trois proposées dans chacun des objets d’étude.**  **Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle**   * Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie. * Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l’amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole. * Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.   **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**   * RIMBAUD, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « Recueil Demeny » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices. * PONGE, *La Rage de l’expression* / parcours : dans l’atelier du poète. * Hélène DORION, Mes forêts / parcours : la poésie, la nature, l’intime.   **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIesiècle**   * Olympe DE GOUGES, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* / parcours : écrire et combattre pour l'égalité. * RABELAIS, *Gargantua* / parcours : rire et savoir. * LA BRUYERE, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.   **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**   * Abbé PREVOST, *Manon Lescaut*  / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque. * BALZAC, *La Peau de chagrin*  / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.   - COLETTE, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* /parcours : la célébration du monde. |