

Lectures de l'été 2024

A destination des élèves de 3ème entrant en 2nde

Voici une liste de livres. Nous vous recommandons très vivement d'en lire au moins deux au cours de l'été. Ces lectures pourront, par exemple, faire l'objet d'une restitution orale dans le cadre de l'entraînement à la prise de parole.

Le roman et la nouvelle

Joseph Kessel, *Les Mains du Miracle*
Leila Slimani, *Le Pays des autres*
Fred Vargas, *Pars vite et reviens tard*
Romain Gary, *La Vie devant soi*
Françoise Sagan, *Bonjour Tristesse*
René Barjavel, *La Nuit des temps*

Textes courts : Honoré de Balzac, *L'Auberge Rouge*, *Adieu*
John Steinbeck, *Des souris et des hommes*
Emile Zola, *Naïs Micoulin et autres nouvelles* (par exemple, « Nantas » et « La Mort d'Olivier Bécaille »).
Stefan Zweig *Lettre d'une inconnue*, *Amok*.

Le théâtre : pièces à lire ou à regarder

Molière, *L'Ecole des femmes*
Marivaux, *L'île des esclaves*
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Jean Cocteau, *La Machine infernale*
Jean Anouilh, *Antigone*
Albert Camus, *Les Justes*

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Voltaire, *Zadig*, « Jeannot et Colin »
Georges Orwell, *La Ferme des Animaux*
Titiou Lecoq, *Les grandes oubliées*
Emilienne Malfatto, *Que sur moi se lamente le tigre* (Etonnants Classiques)

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Une courte anthologie, au choix.

Une anthologie sur l'amour (par exemple *Une anthologie de poésie d'amour, de Catulle à Boris Vian*, au Livre de Poche)

Une anthologie de la poésie française (du type : « 100 poèmes du Moyen Age à nos jours »)

Une anthologie sur la poésie engagée (par exemple *Poésie et politique*, chez Nathan)

Ou *Des poèmes et des rêves*, Belin Gallimard.