Lectures pour les élèves entrant en Première

**Roman**

G. SAND, *Consuelo*.

BALZAC, *Mémoires de deux jeunes mariées.*

MAUPASSANT, *Bel-Ami.*

Zola, *Germinal*.

**Courtes œuvres d'auteurs classiques**

STENDHAL, *Mina de Vanghel*

George SAND, *Indiana* ; *Pauline*

BALZAC, *Adieu* ; *La* *Femme* *abandonnée.*

Mme de DURAS, *Ourika*

Marguerite DURAS, *Les Petits chevaux de Tarquinia*.

Françoise SAGAN, *Bonjour Tristesse*

Joseph KESSEL, *Les Mains du miracle*

Paul AUSTER, *M. Vertigo*.

Annie Ernaux, *Les Armoires vides*

Mariama Bâ, *Une si longue lettre* (1979)

Fatou DIOME, *Le Ventre de l'Atlantique* (2003)

Nancy HUSTON, *Lignes de faille* (2006)

Michel LE BRIS, *Le Futur a déjà commencé* en Librio. (Anthologie de science-fiction)

  Delphine de VIGAN, *D’après une histoire vraie,* (2015*)*.

Atiq RAHIMI, *Syngué Sabour* (2008)*, Les Porteurs d’eau* (2019).

Léonora MIANO, *Stardust,* (2022)

Alice ZENITER, *L’Art de perdre,* (2017)

Lola LAFON, *Chavirer* (2020); *Quand tu écouteras cette chanson* (2022)

**Poésie**

*Anthologie de la poésie française de Villon à Verlaine* au Livre de poche.

*Poèmes à apprendre par cœur,* chez FolioPlus Classiques

*Combats du 20ème siècle en poésie*, chez Folioplus Classiques.

Christine de PIZAN, *Cent ballades d’amant et de dame*.

BAUDELAIRE*, le Spleen de Paris*

RILKE, *Lettres à un jeune poète*.

**Théâtre**

SHAKESPEARE, *Roméo et Juliette*.

CORNEILLE, *Le Cid.*

LESAGE, *Crispin rival de son maître*

MARIVAUX, *La Double Inconstance*.  
MUSSET, *Fantasio*

CAMUS, *Le Malentendu*.

GENET*, Les Bonnes*

Yasmina RÉZA, *Art*.

Joël POMMERAT, *La Réunification des deux Corées*.

**Littérature d’idées**

MONTAIGNE, *Essais*, un choix chez « Etonnants classiques »  
VOLTAIRE, *Micromégas* (texte court)

DIDEROT, *Entretien d’un philosophe avec la Maréchale de* \*\*\*

ALAIN, *Propos sur le bonheur*.