

Lettres (culture générale) Présentation du cours et consignes de travail

Professeure : Françoise Le Pezron (Francoise.Le-Pezron@ac-versailles.fr)

Présentation du cours : à raison de 3 heures hebdomadaires, le cours de lettres a pour objectifs de vous préparer aux épreuves des concours que sont la contraction de texte et la synthèse de documents, et de vous donner des références littéraires précises que vous pourrez utiliser dans la dissertation de culture générale, autre épreuve des concours. Voici les axes du programme officiel et commun aux lettres et à la philosophie:

- l'héritage de la pensée grecque et latine
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- l'essor technologique, l'idée de progrès
- la société, le droit et l'Etat modernes
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- l'esprit des Lumières et leur destin
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- les principaux courants de pensée contemporains

Consignes de travail : lectures obligatoires (qui feront l'objet d'évaluations au cours de l'année). Vous pouvez prendre des notes après votre lecture (propos de l'œuvre, réactions personnelles...)

Pour le premier semestre

- 1) *Antigone* de Sophocle et *Prométhée enchaîné* d'Eschyle. Pour que nous ayons tous le même texte, c'est-à-dire la même traduction, je vous demande de vous procurer la première pièce dans la traduction de Paul Mazon (édition du Livre de Poche) et de lire la seconde sur le site <https://www.remacle.org> (traduction d'A. Pierron).
- 2) Denis DIDEROT, *La religieuse*
- 3) Honoré de Balzac, *La duchesse de Langeais*

Pour le second semestre

- 1) François-René de Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe*, Livre I à XII. Je vous conseille l'édition de J.C. Berchet dans le Livre de Poche (2001). Vous pouvez prendre une autre édition, en vérifiant bien qu'elle contient les douze premiers livres, correspondant aux années de jeunesse de l'écrivain.
- 2) Annie ERNAUX, *Les Années*
- 3) Franz KAFKA, *Le Procès*

Dernière chose : il convient, si vous avez des lacunes dans ce domaine, (les fautes d'expression sont sanctionnées aux concours) de revoir les fondamentaux de l'orthographe et de la grammaire dans un ouvrage de type Bled ou Bescherelle.

Bonnes vacances et bonnes lectures.