

## Lettres (culture générale) Présentation du cours et consignes de travail

Professeure : F. Le Pezron ([Francoise.Le-Pezron@ac-versailles.fr](mailto:Francoise.Le-Pezron@ac-versailles.fr))

**Présentation du cours** : à raison de 3 heures hebdomadaires, le cours de lettres a pour objectifs de vous préparer aux épreuves des concours que sont la contraction de texte et la synthèse de documents, et de vous donner des références littéraires précises que vous pourrez utiliser dans la dissertation de culture générale, autre épreuve des concours. Voici les axes du programme officiel et commun aux lettres et à la philosophie:

- l'héritage de la pensée grecque et latine
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- l'essor technologique, l'idée de progrès
- la société, le droit et l'Etat moderne
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- l'esprit des Lumières et leur destin
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- les principaux courants de pensée contemporains

**Consignes de lecture** : je vous demande de lire obligatoirement les œuvres dont la liste suit. Vous pouvez les lire toutes pendant l'été ; si vous préférez échelonner vos lectures toute l'année, **vous aurez lu en tout cas pour la rentrée les deux premières**. Elles feront l'objet d'interrogations orales (colles) ou d'évaluations écrites. Vous pouvez, pour garder une trace de vos lectures, faire un résumé personnel des œuvres, une fiche des personnages, et noter vos réflexions personnelles. A ce propos, prenez soin de l'orthographe, qui, aux concours que vous présenterez, fait partie de l'évaluation.

- 1) VOLTAIRE *L'Ingénu*. Garnier-Flammarion, présentation par Jean Goldzink
- 2) V. HUGO *1793*, Gallimard, Folio
- 3) W. SHAKESPEARE *Othello*, Classiques Pocket, traduction de F.V. HUGO. Si vous prenez une autre édition, assurez-vous que le traducteur est bien le même, pour que nous lisions le même texte.
- 4) K. ISHIGURO *Klara et le soleil*, Gallimard, Folio
- 5) J.J. ROUSSEAU *Les Confessions*, au moins les six premiers livres. Edition du livre de Poche ou Folio
- 6) A. ERNAUX *Les Années*, Gallimard, Folio
- 7) A. CAMUS, *La Peste*, Gallimard, Folio

N.B. : nous commencerons l'année par la première rubrique, héritage de la pensée grecque et romaine. Je vous conseille de lire *Prométhée enchaîné* d'Eschyle (que vous trouverez sur le site de Philippe remacle) ou *Les Mouches* de Sartre. Ces deux lectures sont facultatives et ne remplacent pas celles, obligatoires, de *l'Ingénu* et de *1793*.

*Bonnes vacances et bonnes lectures.*