

# Lycée Jeanne d'Albret à Saint-Germain-en-Laye

## Culture générale (Lettres et Philosophie) en ECG2

### Indications de travail pour la rentrée 2023

Le thème au programme de l'année 2023/2024 est : « **La violence** ». Il fera l'objet de six heures de cours de culture générale par semaine, prises en charge par un professeur de Littérature (3h) et un professeur de Philosophie (3h).

Commencez à réfléchir de manière personnelle sur le thème de l'année en vous appuyant sur des lectures et en profitant de l'été pour regarder des films et faire des sorties ou visites culturelles appropriées, tout en notant les idées et références rencontrées.

Établissez les premières distinctions conceptuelles, notamment entre violence, force, puissance... Posez-vous la question du cadre dans lequel s'exerce la violence : sphère privée, intime / sphère publique, politique, sociale... Demandez-vous si la violence est toujours perçue comme négative, et à quelles conditions elle peut ne pas l'être. Interrogez-vous également sur l'expression de la violence.

Si l'occasion se présente, allez voir dans les musées parisiens quelques toiles de Jérôme Bosch (au Louvre) ou de Edward Munch (<http://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/edvard-munch-un-poeme-de-vie-damour-et-de-mort> au sujet d'une exposition récemment organisée) ; vous pouvez aussi observer les tableaux sur Internet.

Nous vous demandons de vous procurer le corpus GF sur *La Violence* (sous la direction d'Hélène Frappat, Flammarion, 2013) et de lire l'introduction de ce manuel, donnée ci-dessous comme une lecture obligatoire. Profitez-en pour sélectionner quelques autres textes du recueil, ceux qui vous tentent, et résumez leurs thèse(s) et arguments.

Vous trouverez ci-dessous une liste d'ouvrages à lire pendant l'été. **Ceux qui sont absolument obligatoires sont notés en gras**, les autres sont recommandées, choisissez-en certains.

Bonnes lectures, bonnes vacances !

Vos professeures,  
Arielle Castellan ([a.castellan@orange.fr](mailto:a.castellan@orange.fr)) et Audrey Mirlo ([mirloprepa@gmail.com](mailto:mirloprepa@gmail.com))

## 1. Livres (par ordre chronologique)

Aristote, *La Poétique*, vers 335 avant J.-C.

**Jean Racine, *Phèdre*, 1677** (L'étude de la pièce sera faite après les vacances d'automne)

Friedrich Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*, 1872

**Émile Zola, *La Bête humaine*, 1890** (L'étude du roman sera faite après les vacances de Noël)

Simone Weil, « L'Iliade ou le poème de la force », dans *Les Cahiers du Sud*, 1940-1941 ; vous pouvez lire le texte dans un format numérique : [https://teuwissen.ch/imlift/wp-content/uploads/2013/07/Weil-L\\_Iliade\\_ou\\_le\\_poeme\\_de\\_la\\_force.pdf](https://teuwissen.ch/imlift/wp-content/uploads/2013/07/Weil-L_Iliade_ou_le_poeme_de_la_force.pdf)

**Hannah Arendt, « Sur la violence », dans *Du mensonge à la violence*, 1972**

**Wajdi Mouawad, *Incendies*, 2003** (L'étude de la pièce sera faite après les vacances de février)

**Hélène Frappat, introduction dans le GF corpus *La Violence*, 2013**

Yves Michaud, *La Violence*, Que sais-je, 2023 [1973]

## 2. Ressources audiovisuelles

L'opéra *Carmen* de Bizet : [https://www.youtube.com/watch?v=u\\_VkflthWHo](https://www.youtube.com/watch?v=u_VkflthWHo).

Le film *Minority Report* de Steven Spielberg sorti en 2002

Le film *Incendies* (adapté de la pièce de Mouawad) de Denis Villeneuve sorti en 2010

Une série documentaire d'Arte sur « Les violences faites aux femmes » : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023033/les-violences-faites-aux-femmes/>

Un film documentaire d'Arte « Pourquoi nous battons-nous ? » : <https://www.arte.tv/fr/videos/093028-000-A/pourquoi-nous-battons-nous/>

## 3. Ressources radiophoniques

Une série documentaire de cinq épisodes par l'émission « Les Nouvelles Vagues » de France Culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-la-violence>