

# Œuvres au programme de Première Générale en 2023-2024

Cette rubrique est donnée à titre informatif. Nous vous conseillons d'attendre la rentrée pour acheter l'édition préconisée par votre professeur et pour entamer la lecture des œuvres. Votre enseignant de français choisira une œuvre parmi les trois proposées dans chaque genre.

## Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle

- MOLIERE, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- MARIVAUX, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
- Jean-Luc LAGARCE, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

## La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- RIMBAUD, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « Recueil Demeny » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
- PONGE, *La Rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène DORION, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.

## La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Olympe DE GOUGES, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.
- RABELAIS, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
- LA BRUYERE, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

## Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Abbé PREVOST, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
- BALZAC, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.
- COLETTE, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.