

OPTION THÉÂTRE

Lycée Jeanne d'Albret
à Saint-Germain-en Laye

C'EST QUOI ?

1

Trois heures par semaine d'enseignement artistique optionnel en partenariat avec le Théâtre des Amandiers, au Lycée, dans une salle équipée, avec une professeure expérimentée.

2

Apprendre à improviser, à interpréter des rôles, bénéficier du talent et de la passion de transmettre d'une comédienne professionnelle.

3

Aller voir des spectacles qu'on n'oubliera sans doute jamais et se constituer une culture générale pour la vie.

4

Coefficient 2 à 4 au baccalauréat, et une évaluation en contrôle continu valorisant le dossier.

AVANTAGES

- Ambiance festive avec des cours mêlant improvisation et découvertes d'œuvres, des sorties scolaires...
- Pour les épreuves du bac : davantage d'aisance à l'oral (français en 1ère, grand oral en terminale)
- Développement et mise en valeur dans le dossier et le Parcoursup et les CV d'expériences et de compétences recherchées :
 - la confiance en soi
 - la créativité
 - la capacité à travailler en équipe
 - l'engagement et la détermination

CONTRAINTE

- Engagement, assiduité aux cours, esprit de troupe : on n'abandonne pas en cours de route, tout le monde doit pouvoir compter sur chacun à chaque cours
- Une régularité dans le travail à faire, notamment pour apprendre les textes.
- Participation au parcours de spectateur : quatre spectacles obligatoires, gratuits (autour desquels va se nouer une réflexion du groupe) : trois au Théâtre des Amandiers à Nanterre, un au Théâtre Alexandre Dumas à Saint-Germain-en-Laye

1. Oasis Love (Chiambretto)
2. Dissection d'une chute de neige (Stridberg), ou Richard II (Shakespeare)
3. Le Malade imaginaire ou le Silence de Molière (Nauzyciel)
4. Féminines (Pauline Bureau)

En plus de ces spectacles obligatoires, d'autres seront proposés mais facultatifs : au Théâtre de Montansier à Versailles et à la Comédie française en particulier !

POUR S'INSCRIRE

Rejoignez-nous !

Pour cela, indiquez, en précisant votre identité :

- trois qualités que vous pensez avoir pour cette option
- un défaut qui pourrait être une gêne mais sur lequel vous comptez travailler
- une expérience théâtrale (en tant que spectateur ou acteur / spectatrice ou actrice) qui vous a marqué(e) et pourquoi.

Retour par courriel au plus tard le vendredi 30 juin avant 17h

à

catherine.boudant-boucher@ac-versailles.fr