

## L'HISTOIRE EN LETTRES SUPÉRIEURES (5 HEURES PAR SEMAINE)

Bibliographie estivale et conseils de travail pour les futurs étudiants de Lettres Supérieures

### LE PROGRAMME D'HISTOIRE EN LETTRES SUP'

La classe de Lettres Sup' se donne pour objectif l'acquisition d'une culture historique étoffée mais ne comporte pas de programme spécifique. A Jeanne d'Albret, trois périodes historiques sont étudiées, en croisant histoire politique, culturelle et sociale :

➤ **Antiquité** : Rome et son empire, de la fin de la République à l'empereur Commode, le dernier des Antonins (70 avant J.-C. – 192 après J.-C.).

➤ **Epoque moderne** : La Renaissance des Quattrocento et Cinquecento (France, Italie, Espagne et Saint Empire romain germanique sous le règne de Charles Quint, empereur et roi d'Espagne de 1516 à 1556).

➤ **Epoque contemporaine** : La France et son empire colonial, d'une guerre à l'autre (1870-1945).

Je vous invite à vous plonger cet été dans les trois ouvrages indiqués ci-dessous, qui permettent une première immersion dans des temps historiques éloignés (les dernières années d'existence de la République romaine et l'Empire romain, et la Renaissance), tout en posant un certain nombre de données contextuelles sur lesquelles nous reviendrons au cours de l'année. Leur lecture est très accessible et même plaisante, et très enrichissante car vous y glanerez des faits historiques et des anecdotes aisément mobilisables dans une dissertation.

**Recommandations pour lire de manière efficace et fructueuse** : lire systématiquement **un crayon à la main** et **prendre des notes**, dans un fichier sur votre ordinateur ou sur un cahier tenu avec soin. Quel que soit le support matériel choisi, il faut indiquer les numéros des pages des renvois pour pouvoir les retrouver facilement au cours de l'année : ce peut être des citations placées entre guillemets, des événements marquants, des termes techniques dont vous chercherez la définition pour vous constituer un lexique. Vous pouvez également commencer à rédiger de courtes notices biographiques sur les principaux personnages croisés au fil des pages.

### Histoire romaine antique

TRAINA Giusto, *Histoire incorrecte de Rome*, trad. de l'italien, Paris, Les Belles Lettres, 2021, 281 p. L'auteur est un universitaire italien qui enseigne en France. L'ouvrage déborde largement la période au programme mais il permet de découvrir/se remémorer/approfondir, en un nombre de pages raisonnable mais qui ne sacrifie rien à la scientificité du propos, l'histoire de Rome, de ses origines légendaires jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident au V<sup>e</sup> siècle.

ZWEIG Stefan, Cicéron, préface de Michel Magniez, Paris, Payot-Rivages, coll. « Petite Bibliothèque », 2020, 90 p. Comme vous le savez, l'auteur n'est pas un historien mais un dramaturge et écrivain autrichien célèbre, entre autres, pour ses biographies historiques (Marie-Antoinette, mais aussi Magellan et Erasme, deux personnages majeurs de la Renaissance). Dans ce petit opuscule, il analyse les dernières années de la République romaine au travers des prises de positions et du destin de l'orateur et sénateur Cicéron.

### Histoire des Quattrocento (XV<sup>e</sup> siècle) et Cinquecento (XVI<sup>e</sup> siècle)

BOUCHERON Patrick [historien français, professeur au Collège de France], *Léonard et Machiavel*, Verdier/poche, 2013.

➔ **Pour commencer à approfondir la première période historique au programme**, soit l'Antiquité romaine, fichez l'un des ouvrages conseillés ci-dessous, ou tout autre manuel universitaire portant sur la période facilement accessible pour vous en bibliothèque, médiathèque, en livres d'occasion pas chers ou en e-book (éditions Armand Colin, Hachette sup. ou Seuil Histoire) :

BRIAND-PONSART Claude et HURLET Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus Histoire », 2016.

COLAS Martin, *Le Monde romain*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 2019.

➔ **Pour aller plus loin**, voici quelques sommes récentes qu'il vous faudra parcourir au cours de l'année, sans prétendre à l'exhaustivité (consultation en bibliothèque ou au CDI possible). Vous pouvez, par

curiosité, les feuilleter, parcourir leurs tables des matières, leurs index. Autant de façon de commencer à entrer dans l'Histoire, à poser des jalons, entrouvrir des portes sur le passé et les différentes manières de le restituer au présent.

BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009.

CORNETTE Joël (dir.), *Histoire de France* en 13 volumes, Belin (édité en format poche) : en particulier les volumes *Le Temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)* ; *Les Renaissances (1453-1559)* ; *La République imaginée (1870-1914)* et *Les Grandes guerres (1914-1945)*.

VEYNE Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris, Seuil, coll. « Des travaux », 2005.

VIRLOUVET Catherine, TRAN Nicolas et FAURE Patrice, *Rome, cité universelle : de César à Caracalla : 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2018. [une synthèse récente, claire et brillante]

➔ **Pour se familiariser avec le métier d'historien et la discipline historique** : Si tout historien travaille à partir de sources (archéologiques, diplomatiques, testimoniales, etc.), il existe différentes écoles historiques, qui se définissent par un mode d'appréhension du passé spécifique, selon le contexte d'écriture, l'idéologie des auteurs, les méthodes de travail. En CPGE Littéraires, il vous faudra savoir utiliser les références bibliographiques à bon escient dans vos dissertations et porter un regard critique sur l'historiographie. Pour ce faire, vous trouverez ci-dessous des titres, pour certains devenus des classiques, afin de découvrir la discipline et le métier d'historien. Tous sont disponibles en format poche (nombreuses rééd. pour les deux derniers). En parcourir au moins un durant l'été, pour se familiariser avec la question des sources et l'historiographie en général.

FARGE Arlette, *Instants de vie*, Paris, EHESS éditions, coll. « Audiographie », 2021.

Un tout petit ouvrage publié très récemment. Il compile plusieurs entretiens avec l'historienne française Arlette Farge, spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle exploré avec autant de méthode que d'émotion à travers les archives judiciaires. L'historienne retrace son parcours intellectuel et professionnel, et explique son rapport aux archives écrites et au passé, en particulier le siècle des Lumières qu'elle s'efforce d'éclairer autrement que ne le font les historiens de la Révolution française notamment.

POMIAN Krzysztof, *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire ».

PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire ».

➔ **Question de méthode** : L'épreuve d'Histoire (tronc commun) au concours de l'ENS-Lyon est une dissertation en 6 heures, exercice périlleux qui exige de savoir problématiser, argumenter et construire un plan aussi équilibré que cohérent. Laissez par conséquent infuser dans votre esprit, durant tout l'été, la **fiche Méthode** jointe. Elle vous sera indispensable dès la rentrée.

---

### L'HISTOIRE PAR LES CHEMINS DE TRAVERSE ET LES SENTIERS DE RANDONNEE

➔ Ecouter les podcast de France Culture, en particulier ceux de « La fabrique de l'Histoire ».

➔ Série télévisée : *Rome* produite par HBO.

➔ Quelques exemples de musées et de visites au cours de vos pérégrinations estivales en France (profitez des frontières fermées pour sillonner le pays) :

- Pour l'Antiquité : Le musée de la romanité à Nîmes, inauguré en juin 2018.
- Pour la Renaissance : Les châteaux de la Loire et le manoir du Clos Lucé à Amboise (où vécut et mourut Léonard de Vinci) évidemment ; en région francilienne, le musée de la Renaissance d'Ecouen.
- Pour l'histoire contemporaine : Le musée de l'histoire de l'immigration à Paris. Leur portail numérique offre de nombreuses ressources pédagogiques, notamment des dossiers thématiques utiles pour traiter la dernière question au programme. Voir <https://www.histoire-immigration.fr/ressources/histoire-de-l-immigration/des-dossiers-thematiques-sur-l-histoire-de-l-immigration>

➔ Le site du Grand Palais, tout particulièrement ses ressources en ligne relatives à l'exposition immersive sur « Pompéi » (en 2020) et à une exposition plus ancienne (2014) sur l'empereur romain Auguste.

*Agréables et riches lectures, et très bel été à tou.te.s.*