

SPÉCIALITÉ LETTRES  
PROGRAMME DE LECTURES ESTIVALES  
2021-2022

INTITULÉ DU PROGRAMME : LETTRES D'AMOUR

- **Ovide, *Lettres d'amour. Les Héroïdes*, trad. du latin par Théophile Baudement**, éd. de Jean-Pierre Néraudau, Paris, Gallimard, « Folio classique » n°3281, 1999, ISBN : 9782070401536.
- **Christine de Pizan, *Cent ballades d'amant et de dame*, éd. Et trad. de l'ancien français par Jacqueline Cerquiglini-Toulet**, éd. bilingue, Paris, Gallimard, « Poésies/Gallimard » n°540, 2019, ISBN : 9782072791406.

CONSIGNES DE LECTURE

**D'abord, achetez scrupuleusement les deux éditions au programme, le choix de traduction d'Ovide et de Christine de Pizan dépend de l'édition .**

**Lisez** partout où vous allez, ces lettres d'amour d'Ovide et de Christine de Pisan, en train, sur la plage, chez vous, **lisez**. **Repérez**, cornez ou griffonnez **les passages** qui retiennent votre attention, celles qui pour diverses raisons **font résonance pour vous**. Vous pouvez d'ores et déjà repérer des **échos ou des divergences** entre les deux oeuvres (et peut-être avec d'autres oeuvres de votre connaissance): cela peut être rapidement indiqué en marge des pages, au crayon.

Lisez aussi **l'appareil critique des textes** : préfaces, dossiers, l'édition choisie par le programme est une mine d'informations, achetez bien celle-là, et **annotez ce précieux paratexte**.

UN BEAU PROGRAMME D'AMOUR ET DE POÉSIE

Vous allez entrer dans la tradition de la poésie galante et courtoise: **la poésie lyrique latine avec le célèbre poète Ovide, et la poésie lyrique d'une grande dame du Moyen-Age, Christine de Pizan**. Ces oeuvres anciennes sont en fait **très actuelles** : **l'écriture féminine** est à l'honneur avec Christine de Pizan, et **la voix féminine** à travers les lettres d'Ovide. L'habileté d'Ovide à faire revivre les héroïnes fameuses de la mythologie et de la tragédie vous séduira. **Le genre de la lettre d'amour vous plonge dans les origines mêmes de la poésie lyrique, et fait explorer les facettes du sentiment amoureux**.

ESPRIT DE L'ÉPREUVE ET DÉMARCHE

Les deux œuvres d'Ovide et de Christine de Pizan seront étudiées tout au long de l'année, dans un **esprit comparatiste** hérité de la littérature comparée. Vous découvrirez ainsi deux **champs peu étudiés mais passionnants des lettres modernes** : la poésie lyrique latine et la poésie lyrique médiévale féminine.

Pratiquement, nous confronterons des extraits de textes tirés des œuvres d'Ovide et de Christine de Pizan. Ces **commentaires comparés** feront ressortir, par une **analyse fine de l'écriture et une interrogation sur les enjeux qu'elle recouvre**, ce qui unit les deux textes, mais aussi ce qui les distingue et marque la singularité de chacun.

Ce cours sera conçu de façon à **favoriser l'expression de la pensée des élèves à l'oral** et de leur sensibilité aux textes, conformément à l'esprit de cette épreuve orale comparatiste.