

**Classe de Lettres supérieures
Lycée Jeanne d'Albret
Saint-Germain-en-Laye.
Année 2021-2022**

PHILOSOPHIE

L'année est divisée en deux semestres. Les instructions officielles précisent que le premier est conçu « pour aider les étudiants, dans leur diversité, à réussir la transition entre le lycée et les études supérieures. »

Dans sa globalité, l'année d'hypokhâgne a pour fonction de « consolider le travail commencé en classe terminale dont le double objectif a conduit à favoriser l'exercice réfléchi du jugement et l'acquisition d'une culture philosophique initiale. »

Le programme de philosophie comporte six domaines ; **La métaphysique, la science, la politique et le droit, la morale, les sciences humaines** : homme langage, société, **l'art et la technique**. Il est précisé que les deux premiers se situent « dans l'axe de la connaissance, les quatre autres dans celui de l'action. »

Vous devez aussi étudier deux œuvres « l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine. » Faire lire des textes de référence est un des objectifs essentiels de l'année.

Voici donc les deux livres à acheter. Il faut que vous les ayez dans ces éditions pour que nous puissions travailler avec la même traduction et la même pagination. Plus vous vous serez familiarisés avec eux avant la rentrée, plus la tâche vous sera facile car vous y aurez rencontré des notions du programme.

PLATON *République*. GF. N° 653 ; Traduction Georges Leroux. Un ouvrage capital qui concerne évidemment la politique mais contient également des passages importants sur l'imitation dans les arts, sur la science et la métaphysique.

NIETZSCHE. *Le Gai Savoir*. GF (N°1331) Traduction de Patrick Wotling.

Le Gai savoir est, lui aussi, un livre foisonnant. Il est principalement axé autour de la question morale (voir notamment le § 345) mais il contient aussi des réflexions sur l'art, l'esprit européen, la pensée scientifique. Le § 125, qui annonce la « mort de Dieu », marque la fin de la métaphysique classique.

Nous commencerons par cet ouvrage. Nietzsche dit que savoir lire c'est savoir ruminer, alors faites plusieurs lectures, à différentes vitesses. Certains paragraphes vous intéresseront plus que d'autres et c'est cela qui compte pour commencer !

Voici d'autres œuvres dont nous parlerons en traitant les notions. Leur lecture n'est pas prioritaire. Ils sont donnés à titre indicatif.

Pour votre culture générale

CASSIRER : *La philosophie des Lumières*. Fayard ou Agora-Pocket. Ce livre aborde différents thèmes de notre programme. Il vous offre des synthèses solides sur différents aspects de l'esprit des Lumières, - la théorie de la connaissance, le droit et l'État, l'esthétique.

Sur la **MÉTAPHYSIQUE**

DESCARTES : *Méditations métaphysiques*. GF (les deux premières).

Vous pouvez vous aider de l'introduction de Pierre GUENANCIA. *Descartes*. Bordas. Cet ouvrage éclaire également la spécificité de la morale cartésienne.

KANT : *Préface à la 2^e édition et Introduction à la Critique de la Raison pure*. GF

Sur la **SCIENCE**

CHALMERS : *Qu'est-ce que la science ?* Livre de Poche. Présentation claire et synthétique de l'idée de science et de différents courants de l'épistémologie.

Sur **La POLITIQUE, LE DROIT.**

ARISTOTE. *Les Politiques*. GF. Livres 1 et 3.

MACHIAVEL. *Le Prince*.(ouvrage disponible dans de nombreuses éditions de poche)

HOBBS. *Léviathan*. Livre 1. GF.

DELMAS-MARTY Mireille. *Liberté et sûreté dans un monde dangereux*. Seuil. La réflexion d'une juriste contemporaine sur l'évolution du droit dans notre société et dans le monde.

Sur la **MORALE**

ARISTOTE. *Éthique à Nicomaque*. (Livre 1 et 2) Existe chez Vrin ou en GF.

DESCARTES : *Correspondance avec Elisabeth*. GF

Sur les **SCIENCES HUMAINES**

LAHIRE Bernard. *Pour la sociologie*. La Découverte.

MAUSS Marcel. *Sociologie et Anthropologie*. Puf. Quadrige.

Vous pouvez vous familiariser avec la pensée de Françoise HÉRITIER, grande anthropologue récemment disparue, en vous rendant sur le site de France-Culture pour écouter l'émission intitulée *L'universel féminin*. Un ouvrage de F. Héritier figure au programme de l'oral de khâgne, *Masculin Féminin 1*. Odile Jacob.

Sur **l'ART et la TECHNIQUE**

BENJAMIN Walter *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*. Allia

ADORNO et HORKHEIMER : *Kulturindustrie*. Allia (ce texte est d'un abord plus difficile)

VALÉRY Paul. *Philosophie de la danse*. Allia

GARCIA LORCA Federico. *Jeu et théorie du duende*. Allia. (sur le génie dans l'art du flamenco)

Ce sont tous des textes courts mais suggestifs. Celui de Lorca est en bilingue, vous pourrez ainsi en profiter pour améliorer votre espagnol et Lorca est un poète.

Si vous voulez des précisions, écrivez-moi à l'adresse suivante.

Didier.Guimbail@ac-versailles.fr

Bonnes vacances.

Le Professeur
Didier **GUIMBAIL**