

## L'HISTOIRE EN LETTRES SUPÉRIEURES (5 HEURES PAR SEMAINE)

### Bibliographie estivale et conseils de travail pour les futurs étudiants de Lettres Supérieures

#### LE PROGRAMME D'HISTOIRE EN LETTRES SUP'

La classe de Lettres Sup' se donne pour objectif l'acquisition d'une culture historique étoffée mais ne comporte pas de programme spécifique. A Jeanne d'Albret, trois périodes historiques seront étudiées, à chaque fois à partir d'un angle d'approche spécifique qui permettra de croiser histoire politique, culturelle et sociale :

- **Antiquité** : Rome et son empire, de la fin de la République au dernier des Antonins (70 avant J.-C. – 192 après J.-C.).
- **Epoque moderne** : La Renaissance, aux *Quattrocento* et *Cinquecento* (France, Italie, Espagne et Saint-Empire romain germanique sous le règne de Charles Quint, empereur et roi d'Espagne).
- **Epoque contemporaine** : La France, d'une guerre à l'autre (1870-1945) : métropole et colonies.

Je vous invite donc à vous plonger dans les deux ouvrages indiqués ci-dessous, qui permettent une première immersion dans des temps historiques éloignés (Empire romain au début du II<sup>e</sup> siècle et Renaissance), tout en posant un certain nombre de données contextuelles sur lesquelles nous reviendrons au cours de l'année. Leur lecture est plaisante et très enrichissante ; vous y glanerez des faits historiques et des anecdotes aisément mobilisables dans une dissertation.

**Recommandations pour lire de manière efficace et fructueuse** : lire systématiquement **un crayon à la main** et **prendre des notes**, dans un fichier sur votre ordinateur ou sur un cahier tenu avec soin. Quel que soit le support matériel choisi, il faut indiquer les numéros des pages des renvois pour pouvoir les retrouver facilement au cours de l'année : ce peut être des citations placées entre guillemets, des événements marquants, des termes techniques dont vous chercherez la définition pour vous constituer un lexique. Vous pouvez également commencer à rédiger de courtes notices biographiques sur les principaux personnages croisés au fil des pages.

#### Histoire romaine antique

ANGELA Alberto [paléontologue italien et vulgarisateur scientifique], *Un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce en poche*, trad. de l'italien, Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque », 2018.

On suit le parcours d'une pièce de monnaie à l'effigie de l'empereur Trajan (98-117), de sa sortie de l'atelier monétaire romain à la bouche du défunt dans laquelle elle est finalement glissée au terme de son voyage, entre 115 et 117. On voyage avec elle jusqu'aux confins de l'empire romain au temps de sa plus forte extension territoriale, de la Gaule à la Cyrénaïque en Afrique en passant par les colonnes d'Hercule, de la *via Domitia* dans la Narbonnaise à Alexandrie en Egypte. On s'immerge également dans toutes les strates de la société et on navigue avec les marchands dans tout le bassin méditerranéen, que la Rome impériale du début du II<sup>e</sup> siècle a transformé en véritable « *mare nostrum* ».

#### Histoire des Quattrocento (XV<sup>e</sup> siècle) et Cinquecento (XVI<sup>e</sup> siècle)

BOUCHERON Patrick [historien français, professeur au Collège de France], *Léonard et Machiavel*, Verdier/poche, 2013.

➔ **Pour commencer à approfondir la première période historique du programme**, soit l'Antiquité romaine, fichez l'un des ouvrages conseillés ci-dessous, ou tout autre manuel universitaire portant sur la période facilement accessible pour vous (éditions Armand Colin, Hachette sup. ou Seuil Histoire) :

BRIAND-PONSART Claude et HURLET Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus Histoire », 2016.

COLAS Martin, *Le Monde romain*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 2019.

→ **Pour aller plus loin**, voici quelques sommes récentes qu'il vous faudra parcourir au cours de l'année, sans prétendre à l'exhaustivité (consultation en bibliothèque ou au CDI, achat d'occasion possible également). Vous pouvez, par curiosité, les feuilleter, parcourir leurs tables des matières, leurs index. Autant de façon de commencer à entrer dans l'Histoire, de poser des jalons, d'entrouvrir des portes sur le passé et les différentes manières de le raconter.

BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009.

CORNETTE Joël (dir.), *Histoire de France* en 13 volumes, Belin (édité en format poche) : en particulier les volumes *Le Temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)* ; *Les Renaissances (1453-1559)* ; *La République imaginée (1870-1914)* et *Les Grandes guerres (1914-1945)*.

VEYNE Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris, Seuil, coll. « Des travaux », 2005.

VIRLOUVET Catherine, TRAN Nicolas et FAURE Patrice, *Rome, cité universelle : de César à Caracalla : 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2018. [une synthèse récente, claire et brillante]

→ **Pour se familiariser avec le métier d'historien et la discipline historique** : Si tout historien travaille à partir de sources (archéologiques, diplomatiques, testimoniales, etc.), il existe différentes écoles historiques, qui se définissent par un mode d'appréhension du passé spécifique, selon le contexte d'écriture, l'idéologie des auteurs, les méthodes de travail. En CPGE Littéraires, il vous faudra savoir utiliser les références bibliographiques à bon escient et porter un regard critique sur l'historiographie. Pour ce faire, vous trouverez ci-dessous des titres, pour certains devenus des classiques, afin de découvrir la discipline et le métier d'historien. Tous sont disponibles en format poche (nombreuses rééd.). En parcourir au moins un durant l'été, pour se familiariser avec la question des sources et l'historiographie en général.

FARGE Arlette, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire ».

POMIAN Krzysztof, *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire ».

PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire ».

→ **Question de méthode** : L'épreuve d'Histoire (tronc commun) au concours de l'ENS-Lyon est une dissertation en 6 heures, exercice périlleux qui exige de savoir problématiser, argumenter et construire un plan aussi équilibré que cohérent. Laissez par conséquent infuser dans votre esprit, durant tout l'été, la **fiche Méthode** jointe. Elle vous sera indispensable dès la rentrée.

---

#### L'HISTOIRE PAR LES CHEMINS DE TRAVERSE ET LES SENTIERS DE RANDONNEE

→ Ecouter les podcast de France Culture, en particulier ceux de « La fabrique de l'Histoire ».

→ Série télévisée : *Rome* produite par HBO.

→ Quelques exemples de musées et de visites au cours de vos pérégrinations estivales en France (profitez des frontières fermées pour sillonner le pays) :

- Pour l'Antiquité : Le musée de la romanité à Nîmes, inauguré en juin 2018.
- Pour la Renaissance : Les châteaux de la Loire et le manoir du Clos Lucé à Amboise (où vécut et mourut Léonard de Vinci) évidemment ; en région francilienne, le musée de la Renaissance d'Ecouen.
- Pour l'histoire contemporaine : Le musée de l'histoire de l'immigration à Paris. Leur portail numérique offre de nombreuses ressources pédagogiques, notamment des dossiers thématiques utiles pour traiter la dernière question au programme. Voir <https://www.histoire-immigration.fr/ressources/histoire-de-l-immigration/des-dossiers-thematiques-sur-l-histoire-de-l-immigration>

→ Le site du Grand Palais, tout particulièrement ses ressources en ligne relatives à l'exposition immersive sur « Pompéi » (en cours) et à une exposition plus ancienne (2014) sur l'empereur romain Auguste.

*Agréables et riches lectures, et très bel été à tou.te.s.*